

GISÈLE MATHIEU–CASTELLANI: CURRICULUM

Professore emerito di letteratura francese, Università di Parigi-VII Denis-Diderot

CURRICULUM: ex alunna de l'Ecole Normale Supérieure docente titolare di lettere classiche, docteur d'Etat, ha insegnato la letteratura francese del XVI secolo alle Università di Nancy, Paris-Sorbonne, Valenciennes, Paris-VIII-Vincennes, Paris-VII.

Membro del Comitato di redazione di molteplici riviste (*Australian Journal of French Studies*, *Revue de littérature comparée*, *Cahiers Textuel...*).

Numerosi articoli pubblicati su riviste o su volumi di autori vari sulla letteratura francese del Rinascimento e dell'età barocca, la mitologia, le questioni di poetica, sull'autobiografia e la scrittura dell'io, sulla scrittura femminile, etc..

LIBRI::

-*Les thèmes amoureux dans la poésie française (1570-1600)*, Klincksieck, 1975.

-*Eros baroque. Anthologie de la poésie amoureuse (1570-1620)*, Ch. Bourgois, coll. 10/18, 1979, rééd. Nizet, 1986.

-*Mythes de l'éros baroque*, PUF, 1981.

-*Emblèmes de la mort*, Nizet, 1988.

-*Montaigne. L'écriture de l'essai*, PUF, 1988.

-*La poésie amoureuse de l'âge baroque*, Poche Classique, Hachette, 1990, rééd. 1997.

-*Agrippa d'Aubigné. Le corps de Jézabel*, PUF, collection << Le texte rêve >>, 1991.

-*La conversation conteuse. Les nouvelles de Marguerite de Navarre*, PUF, 1992.

-*La scène judiciaire de l'autobiographie*, PUF, collection Ecriture, 1996.

-*La Quenouille et la Lyre*, Corti, 1998.

-*La Rhétorique des passions*, PUF, 2000.

-*Montaigne ou la vérité du mensonge*, Droz, 2000.

-*La Représentation de la Corse dans les textes antiques. Du miel et du fiel*, Ed. Alain Piazzola, Ajaccio, 2004.

-*Le tribunal imaginaire*, Ed. du Rocher, 2006.

EDIZIONI CRITICHE:

-Siméon-Guillaume de la Roque, *Poésies*, éd. crit. et. comm., STFM, Nizet, 1983.

-Muret, *Les commentaires aux Amours de Ronsard*, Droz, 1985 (avec J. Chomar et M.M. Fragonard).

-Christofle de Beaujeu, *Entouré de silence*, Orphée, Ed. de la Différence, 1995.

-*Marguerite de Navarre, L'Heptaméron*, << Classiques de Poche >>, Hachette, 1999.

-Pontus de Tyard, *Douze Fables de fleuves et de fontaines*, in *Oeuvres Poétiques*, sous la dir. d'Eva Kushner, tome I, Champion, 2004.