

PROVINCIA

IL PICCOLO

Le iniziative del centro studi domani sera a Castelnuovo Scrvia e venerdì a Tortona

'Matteo Bandello? Come Pellizza...'

L'auspicio del sindaco Gianni Tagliani: "Consideriamolo come Volpedo fa col pittore"

CASTELNUOVO SCRIVIA - Castelnuovo Scrvia al centro del dibattito culturale sulla "novella come tragedia storica": sarà questo il filo conduttore del IV convegno internazionale di studi che, per due giornate, si soffermerà sulla produzione letteraria di **Matteo Bandello, Margherita di Navarra e William Shakespeare**.

Organizzato dal Centro Studi Matteo Bandello e la Cultura Rinascimentale, l'appuntamento si articolerà su due giornate: si parte l'8 giugno, a Castelnuovo Scrvia, in Sala Pessini, mentre il 9 sarà la volta di Tortona, al teatro civico.

Gli interventi permetteranno di approfondire il senso del tragico nel Cinquecento e nelle novelle bandelliane, passando attraverso riflessioni sulle stesse influenze bandelliane, Margherita di Navarra e William Shakespeare.

«Un convegno di tale respiro - ha affermato l'assessore alla Cultura della Provincia di Alessandria **Rita Rossa** - costituisce un valore aggiunto e di grande prestigio per il nostro territorio. Territorio dove,

Un dibattito su novella e tragedia

proprio grazie all'opera di Bandello è stato possibile intercettare un Rinascimento che si concentrava sulla capitale e su città come Firenze e Venezia».

Castelnuovo e Tortona si preparano dunque ad ospitare un appuntamento che ha lo scopo di riconfermare l'attualità di Matteo Bandello, la cui novella *Giulietta e Romeo* ispirò il dramma di Shakespeare. L'incontro è patrocinato dalla Provincia di Alessandria, dai Comuni di Castelnuovo Scrvia e di Tortona, dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino e dall'Università del Piemonte Orientale. Amedeo Avogadro e gode del sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona.

Nel raccontare la storia del Centro Studi Matteo Bandello e la Cultura Rinascimentale - che venne costituito negli anni Ot-

tanta e, dopo un'interruzione, riprese a funzionare nel 2003 con spostamento della sede da Tortona a Castelnuovo -, il presidente del Centro **Delmo Maestri** ricorda come Matteo Bandello sia «un grande testimone del Rinascimento delle nostre corti minori»: il famoso novelliere tracciò una visione nuova e originale del Rinascimento italiano. Musica e parole del Rinascimento saranno, inoltre, protagoniste la sera dell'8 giugno, alle 21, a Castelnuovo Scrvia e sarà la chiesa barocca di Sant'Ignazio a fare da scenario ad un concerto diretto dal maestro **Massimo Marchese** e alla lettura di due novelle di Bandello.

«Il nostro obiettivo è far sì che Bandello stia a Castelnuovo come Pellizza sta a Volpedo - ha commentato il sindaco di Castelnuovo Scrvia **Gianni Tagliani** -: mi rendo conto che la strada è in salita ed il traguardo ambizioso, ma la comunità castelnevole non può permettersi di non investire su questo suo figlio illustre, tributandogli il giusto spazio nel panorama letterario italiano ed internazionale».

Alessandra Dellacà