

## LA STORIA DEL CENTRO

IL Centro Studi nasce negli anni '80 con la collaborazione dei Comuni di Tortona e di Castelnuovo Scrivia, della Provincia di Alessandria, della regione Piemonte e dell'Università degli Studi di Torino; è dotato di uno Statuto e di un Comitato responsabile dell'attività scientifica e culturale.

Dal 2003 il Centro ha sede a Castelnuovo Scrivia. Lo scopo del Centro Studi è quello di contribuire all'indagine e alla diffusione della conoscenza di Bandello e del periodo rinascimentale, soprattutto di tempi, luoghi, tendenze, scrittori, personaggi in relazione con il Bandello stesso.

A cura del Centro Studi sono stati pubblicati tre volumi: "Matteo Bandello. Studi di letteratura rinascimentale" (2005 - 2007 - 2010).

Nel giugno 2006 è stato organizzato il Convegno Internazionale di Studi dal titolo "La novella come tragedia storica: Bandello - Margherita di Navarra - Shakespeare".

Il Comitato scientifico è costituito da: Giorgio Barberi Squarotti (presidente), Enrico Mattioda, Elisabetta Menetti, Chiara Parente, Mario Pozzi, Maria Pia Sacchi, Francesco Spera.

L'attività quotidiana e l'apertura al pubblico (su appuntamento) del Centro è garantita da Roberto Delconte (presidente della biblioteca "P.A. Soldini" e consigliere comunale delegato al Centro Studi) e da Valeria Brunetti (segretaria del Centro Studi).

Informazioni:  
Centro Studi "Matteo Bandello"  
Via Solferino, 3  
15053 Castelnuovo Scrivia (AL)  
Tel/Fax. 0131/826754

e-mail [info@matteobandello.it](mailto:info@matteobandello.it)  
sito [www.matteobandello.it](http://www.matteobandello.it)



Provincia di Alessandria



Comune di  
Castelnuovo Scrivia



Comune di Tortona



Biblioteca Comunale  
"Pier Angelo Soldini"



Sala Pessini  
Piazza Vittorio Veneto  
15053 Castelnuovo Scrivia (AL)

Sala Convegni Fondazione CRT  
Via Puricelli, 11  
15057 TORTONA (AL)



**Centro Studi  
Matteo Bandello**

*E quanto più a amar il cor digenda*

## V CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

CASTELNUOVO SCRIVIA  
TORTONA

24-25 SETTEMBRE 2010

## LE MIRABILI ISTORIE DI MATTEO BANDELLO

## PROGRAMMA

**Venerdì 24 settembre ore 15.30**  
**Castelnuovo Scrivia,**  
**Sala Pessini**

Giorgio Barberi Squarotti (Torino)  
*Perché ancora Bandello*

Anna Maria Cabrini (Milano)  
*Letteratura e cultura di corte  
nel novelliere*

Maria Pia Sacchi (Pavia)  
*Romilda tragedia di  
Cesare de' Cesari: un confronto  
con Bandello, IV, 8.*

Sandra Carapezza (Milano)  
*I luoghi e la storia nelle novelle*

Sara Russell (Berkeley)  
*L'influenza di Graziano e  
Agostino in due novelle di  
Bandello*

**Sabato 25 settembre ore 9,30**  
**Tortona,**  
**Sala Convegni Fondazione CRT**

Mario Pozzi (Torino)  
*Bandello e la civiltà del  
Rinascimento*

Elisabetta Menetti (Bologna)  
*Il mirabile tra cronaca e finzione*

Rinaldo Rinaldi (Parma)  
*Bandello e i grandi autori*



**Sabato 25 settembre ore 15.30**  
**Castelnuovo Scrivia,**  
**Sala Pessini**

Enrico Mattioda (Torino)  
*Bandello e la cultura artistica*

Giuseppe Polimeni (Pavia)  
*«come io parlo così ho scritto»:  
sintassi e testualità nelle novelle*

Carlo Varotti (Parma)  
*Narrare tra cronaca e storia*

Giorgia Fissore (Torino)  
*Un caso di follia: la novella II 32,  
e altre follie*